

٧٧٨٦٧٧ هاتف ٧٧٢٨٩٨ أو شركة أجناس للسيارات المحدودة في أبو ظبي هاتف

طلاب الاول الثانوي في مواجهة مشكلة دائمة:

ادبي.. ام علمي

مشكلة سببها غياب النظام



نتوجیه المبکر ضروریه لوقف الظاهرة

٦٠٪ للمواد العلمية حد ادنى للقبول بالقسم العلمي

امره، ويتم الاستناد اليها عند توزيع
الطلاب الى اي من القسمين في ضوء
الشروط المحدودة لكل قسم.
(٣) لا تقل نسبة نجاح الطالب
المتقرب من الصف الاول الثانوي الى
الصف الثاني الثانوي عن ٦٠٪ في المواد
العلمية عند توزيعه الى القسم العلمي.
(٤) ان تحدد فترة زمنية لا تزيد عن
سبعين من بده دوام الطلاب في بدايات
العام الدراسي يسمح خلالها للطالب
بالانتقال بين القسمين بحيث لا يحق له
بعد ذلك ان يطلب بالانتقال.

دعوة

١- نحن نرجو ان يولي
مديرية التربية والتعليم الى ايقاظ
مشروع اللائحة او التنظيم الجديد
لهذا الجانب الهام من الاجراءات
وسبل التطوير والارتقاء بالتعليم
عامه والتعليم الثانوي بمدارس
المرحلة خاصة وبذلك تكون قد
قضيتنا على كافة الازار السلبية
والمشاكل الناتجة من غياب هذه
اللائحة المنظمة لدخول الطلاب
القسم العلمي بالمرحلة الثانوية.
او الالهي!!

على القسمين المذكورين.
ضرورة تحديد فترة زمنية يسمح
خلالها للطالب بالانتقال بين القسمين
بحيث لا يجوز انتقاله بعد انتهاء هذه
الفترة.
نصميم استمارة مناسبة
يستخدمها الطالب وولي امره لاختيار
اي من القسمين في ضوء مواصفات
وشروط معينة.
* وما اختلف وجهات النظر فقد
تمثل في:

(١) ترجيح كفة القسم العلمي على
القسم الالهي وما يترتب بذلك من
اتجاهات داخل المدرسة وخارجها.
(٢) تحديد نسبة مفلسة كحد اثنى
الطلاب التي يحق له الانتقال بالقسم
العلمي وذلك في المواد العلمية بالصف
الاول الثانوي.
* وفي ضوء ما لجمع عليه اعضاء
اللجنة وما غلبت فيه وجهات النظر
المختلفة في هذا الموضوع فان اللجنة
توصي بما يأتي:

(١) ان يتم اشراف مدير اللطال وولي
امر حول التشعب الى العلمي والالهي
وذلك في السنة التي تسبق السنة التي
يتم فيها التشعب.
(٢) ان تصمم استمارة خاصة بهذا
الموضوع يتم تعبئتها في ضوء بنومها
المحددة من قبل الطالب وتوقع من ولى

معموا على عدة امور تتمثل في الاتي:
○ الحاجة الى وجود اسس ومعايير
ابنة رسمية تتدرج بها كل الاطراف
ات العلاقة بتوجيه طالب الصف
اول الثانوي الى اي من القسمين
علمي او الالهي، وذلك لتوفير جو من
الاستقرار للمدرسة والطالب وولي الامر.
○ ضرورة اشراف المدير لكل من
طالب وولي الامر قبل توزيع الطالب



● حميد ناصر الزوي

● محمد فارس

المناطق التعليمية واثنين من الموجهين
الأوائل وعددا من مديري المدارس
الثانوية والموجهين والمدرسين الأوائل
أضافة إلى رئيس قسم التعليم الثانوي

بالوزارة.
وتم عرض المشروع على وكيل
الوزارة لطعام الشؤون التعليمية حيث
تمت التوصية بإعطاء مذكرة للجنة
النظم والتطوير وتم اعداد المذكرة
وتوقف المشروع عند هذا الحد.

توصيات.. فقط!

وعن توصيات اجتماع اللجنة
للكلفة قال الزبي إن أعضاء اللجنة



● ملاحظات على توجيه .



او قانون يحدد شروط التحاق

وبقبول الطلاب بالقسم العلمي والأبوي وإن هذا الأمر هو الذي يجعل الكثير من المدرس يترددون في إلقاء أي مادة للطلاب

ويتمثل في:

- يتصفون بـ "أول من سرت" حيثما حضر في أي من الطالاب له ضرورة دخول ابنه لتخصص لا يتلائم مع مستواه العلمي ما يؤثر بإفعل في مسيرة الطالاب التعليمية
- وما يعني إحدرا واضحا لجهود ووقت هذا الطالاب بعد قضاء عام دراسي كامل دون استفاضة ونجاح
- كما طالب عسدد عمن من الأكاديميين الاجتماعيين بمناسر الدولة ضرورة وجود مثل هذه الآلية التي تضع حد للثقلات الطلابية في الشهر الأول من الدراسة بين هذين القسمين بالصف الثاني الثانوي لأنه نظرا لعدم وجود أية الفاتحة فاصبحت مطلوبة وتجريبة ظاهرة في هذا الصف وبالتالي يخسر الطالاب بعد فترة تقويم دراسي كامل نظرا لعدم صدق القرار النهائي له والمشاركون غيره في دراسة التخصص المطلوب وتحديداه فعلا.

تأييد كامل

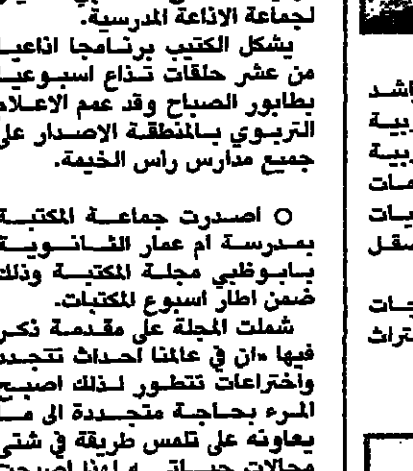
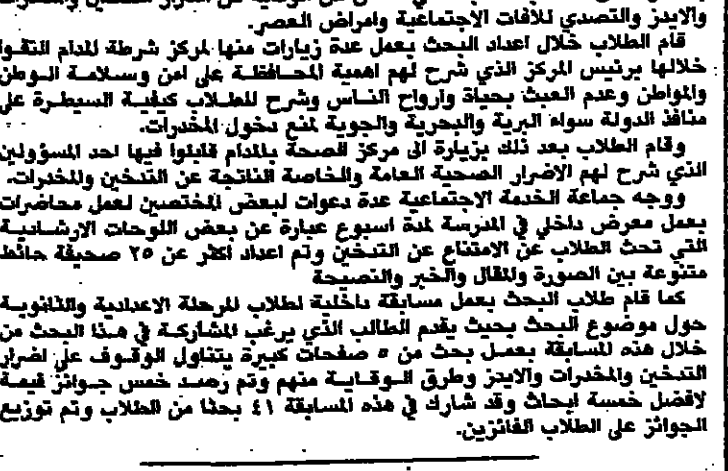
البيان، قامت بنقل هذه التصورات إلى سالم تيرس برئيس قسم التعليم الثانوي بوزارة التعليم الثانوي والإعدادي بوزارة التربية والتعليم الذي أبد فقرة اللاحقة وشارك في تأكيد



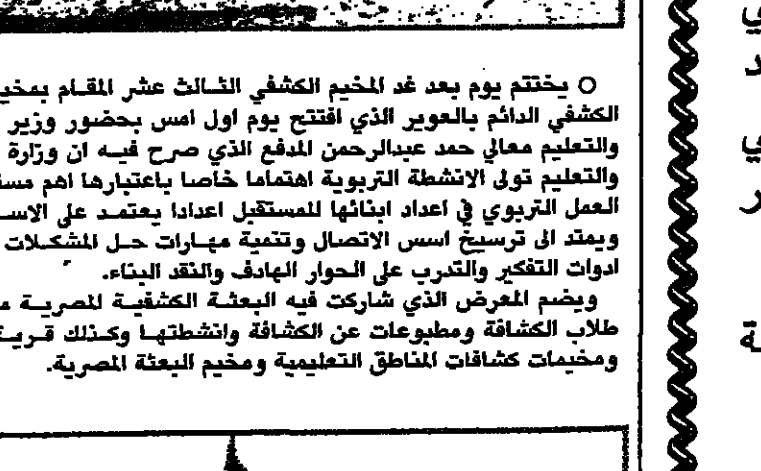
○ انتهى طلاب جماعة الوعي الاجتماعي بمدرسة الخيام الثانوية للبنين بالشارقة من اعداد بحث اجتماعي خاص عن العقيدة من اضرار النخيل والخبثات



يقول سيف عبدالله مدير المدرسة
توثيقا للانتاج الطلابي المتميز



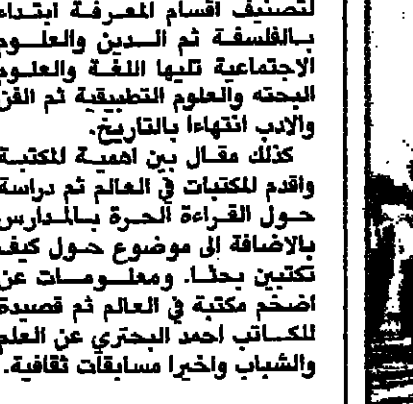
المعرفة ضرورة الحياة» ثم عرض



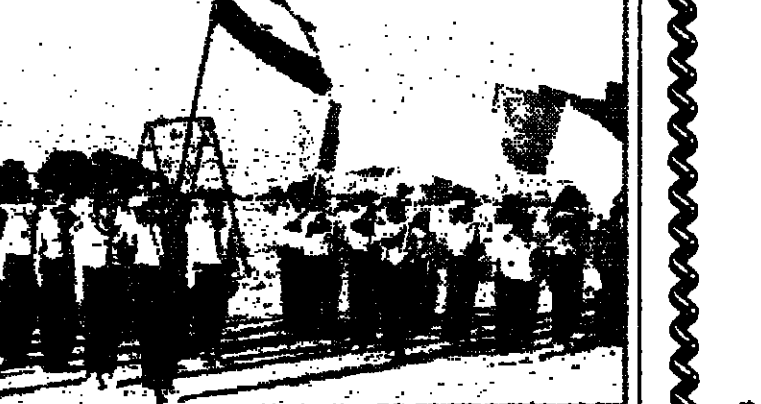
100



الابتدائية والاعدادية على استعمالات الكمبيوتر في الحياة الحديثة.



1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)



1044932 11



تغيير أرقام هاتفية ورموز المناطق في إمارة أبوظبي

تعلن مؤسسة الامارات للاتصالات (اتصالات) وكجزء من برنامجها المتواصل لتقديم أفضل الخدمات لمستخدميها عن تغيير رموز وأرقام الهواتف للمناطق المذكورة أدناه وذلك في تمام الساعة الحادية عشر وتسعة وخمسون دقيقة (١١:٥٩) من مساء يوم الخميس ٢١ يناير ١٩٩٢، على النحو التالي:

المنطقة	رقم الهاتف ورمز المنطقة الحالي	رقم الهاتف ورمز المنطقة الجديد
أبوظبي		
المفرق	٠١-٢٠٠٠٠٠	٠٢-٥١٢٠٠٠٠
مستشفى المفرق	٠١-٤٢٠٠٠٠	٠٢-٥١٢٠٠٠٠
جرين ياقوز	٠١-٢٠٠٠٠٠	٠٢-٥١٢٠٠٠٠
الوثبة	٠١-٢٠٠٠٠٠	٠٢-٥١٢٠٠٠٠
الظفرة	٠١-٥١٠٠٠٠	٠٢-٥١٥١٠٠٠٠
سويحان (الدفاع)	٠١-٥٤٠٠٠٠	٠٢-٥١٥٤٠٠٠٠
الخزنة	٠١-٦١٠٠٠٠	٠٢-٥٦١٠٠٠٠
الختم	٠١-٤١٠٠٠٠	٠٢-٥٦٤١٠٠٠٠
السحرة		
(بما فيها الطويلة وغنوت)	٠١-٢١٠٠٠٠	٠٢-٥٦٢١٠٠٠٠
شهامة	٠١-٢٠٠٠٠٠	٠٢-٥٦٢٠٠٠٠٠
العين		
الرماح	٠١-٧٢٠٠٠٠	٠٣-٧٧٢٠٠٠٠

المنطقة الغربية

الرويس ، جبل الظنة	٠١-٧٠٠٠٠٠	٠٥٢-٧٠٠٠٠٠
غابات بينونة	٠١-٦٠٠٠٠٠	٠٥٢-٦٠٠٠٠٠
شبكة ادنوك	٠١-٤٤٠٠٠٠	٠٥٢-٤٤٠٠٠٠
بدع المطاوعة	٠١-٨٠٠٠٠٠	٠٥٢-٨٠٠٠٠٠
دلا	٠١-٤٠٠٠٠٠	٠٥٢-٤٠٠٠٠٠
غياثي	٠١-٣١٠٠٠٠	٠٥٧-٣١٠٠٠٠
داس	٠١-٣٢٠٠٠٠	٠٥٧-٣٢٠٠٠٠
جزيرة زركو	٠١-٢٨٠٠٠٠	٠٥٧-٢٨٠٠٠٠
السلع	٠١-٢١٠٠٠٠	٠٥٨-٢١٠٠٠٠
	٠١-٢٢٠٠٠٠	٠٥٩-٢٢٠٠٠٠
مدينة زايد، بينونة		
باب ١٣	٠٥٣-٤٠٠٠٠٠	٠٥٣-٤٠٠٠٠٠
المرفأ	٠٥٣-٤٢٠٠٠٠	٠٥٣-٤٢٠٠٠٠
	٠٥٣-٢٥٠٠٠٠	٠٥٣-٢٥٠٠٠٠
حيشان	٠٥٣-٤١٠٠٠٠	٠٥٣-٤١٠٠٠٠
طريف	٠٥٣-٤٤٠٠٠٠	٠٥٣-٤٤٠٠٠٠
بوحصا	٠٥٤-٥١٠٠٠٠	٠٥٤-٥١٠٠٠٠
عصب	٠٥٥-٦١٠٠٠٠	٠٥٥-٦١٠٠٠٠
ليوا، الصبحة، الخنور	٠٥٩-٢٠٠٠٠٠	٠٥٩-٢٠٠٠٠٠
حمايم	٠٥٥-٦٢٠٠٠٠	٠٥٥-٦٢٠٠٠٠

ينبغي على المشتركين المعنيين الذين تتوفر لديهم حاليا خدمات النجمة مثل خدمة التحكم في قفل الهاتف بواسطة الرقم السري وغيرها أن يقوموا بإعادة تشغيل هذه الخدمات.

ونذكر المشتركين بأنه لا حاجة لتدوير رمز المنطقة لدى إجراء المكالمات في نطاق مجموعة المناطق التي يخصص لها رمز منطقة نوحد، حيث يلزم تدوير رقم المشترك فقط عند الاتصال بين مناطق المجموعة الواحدة ومثال ذلك (أحد المشتركين يجري اتصال هاتفياً من المفرق إلى السمحة) الاتصال القديم: ٠٥٦-٢١٨٨٨ - الاتصال الجديد: ٠٦٢١٨٨٨

وتلفت عناية المشتركين الذين لديهم أجهزة منع إجراء المكالمات المدفوعة الأجر كالهاتف القابل للإقفال، ووحدات منع الاتصال بين المقاسم الوطنية (باستخدام الصفر)، البدالات وأجهزة الكيفيون بأن المكالمات التي يتم إجراؤها بين مناطق مختلفة لها نفس رمز المنطقة ستكون مدفوعة الأجر على أساس معدلات الرسوم العادية على الرغم من حذف الصفر عند إجراء المكالمات.

وتعتذر المؤسسة سلفاً عن أية مضايقات قد تحدث جراء التغييرات الواردة أعلاه.

اتصالات هي المستقبل
Etisalat is the Future



الموهوبون..

اجتمعوا في الدقة

المعسكر الفني الاول للطلاب استقطب كل هواة الفنون ورش عمل حية للموسيقى والمسرح والرسم والتصوير

أكثر من خمسين طالباً من طلبة المرحلة الإعدادية الموهوبين والمميزين في بعض الأنشطة جمعهم المعسكر الفني الأول بمقر المدرسة الزراعية الثانوية بالدقة والذي انتهى يوم الخميس.

الطلاب المشاركون في المعسكر وفدوا من مختلف المدارس الإعدادية بمناطق الدولة وقور وصولهم جرى توزيعهم على ورش العمل

المخصصة لهم.

حامد عبدالشافي المدير التنفيذي للمعسكر قال إن كل منطقة تعليمية شاركت بـ ٦ طلاب من المميزين في المجالات التي اقيم للمعسكر لاجلها وهي التربية الفنية والتربية الموسيقية والتصوير الضوئي والمسرح.

وأضاف أن إدارة المعسكر أعدت برنامجاً نشطاً للطلاب المشاركون بالمعسكر يبدأ بتمشية الفجر وينتهي بحلول الساعة العاشرة والنصف مساءً حيث يتصرف الطلاب للفنون، مشيراً إلى أن النشاط العمل خلال أيام المعسكر يتضمن إلى جانب ورش العمل أنشطة ترويجية وثقافية واسعة داخل وخارج مقر المعسكر.

وقال عبدالعظيم حجاب مدير المعسكر إن من أبرز الأهداف المنشودة من وراء المعسكر الفني هو صقل المواهب المتميزة لدى الطلاب المشاركين في المعسكر من خلال الأنشطة الطروحية داخل ورش العمل وإلى جانب ذلك فالمعسكر يمثل ساحة ترويجية لتعريف العديد من السلوكيات وتوسيع المفاهيم التعليمية في نفوس أبناء المرحلة الإعدادية ومن ذلك فتح شهيتهم لالتزامهم مستقبلاً للمدرسة الزراعية التي هي مقر المعسكر.

ويقول إن اختيار المدرسة الثانوية الزراعية كمقر للمعسكر يمثل خطوة بالغة الأهمية لتأجيج المعسكر إذ إن المدرسة تمتاز بموقع متميز تتوفر فيه كل المرافق المطلوبة لتقديم مسكر ناجح بالمقاييس التربوية والإكاديمية.

قائل جانب وجود المدرسة الزراعية في ميثاقها عن القروضه ففي المدرسة ذاتها توجد العديد من الفرق للأنشطة الإكاديمية والترفيهية فضلاً عن وجود سكن داخل بالم.

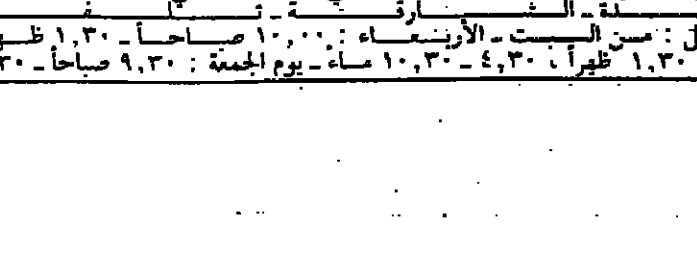
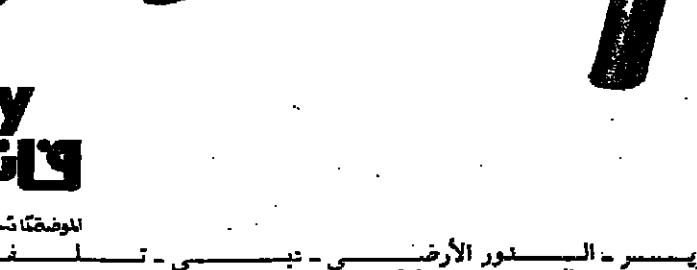
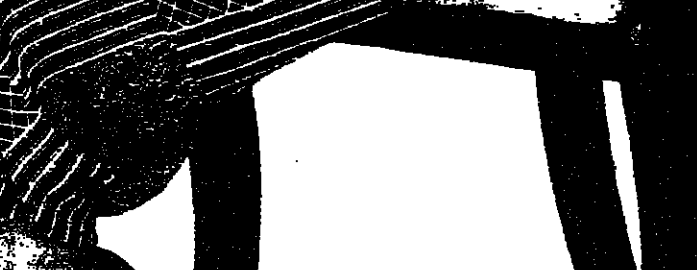
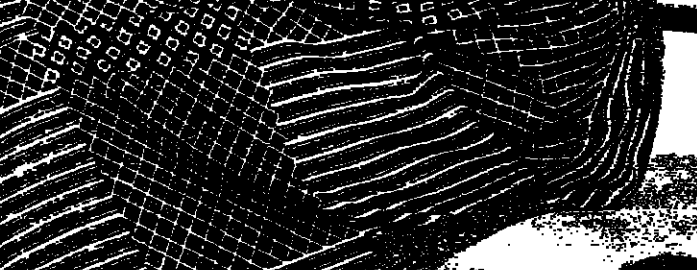
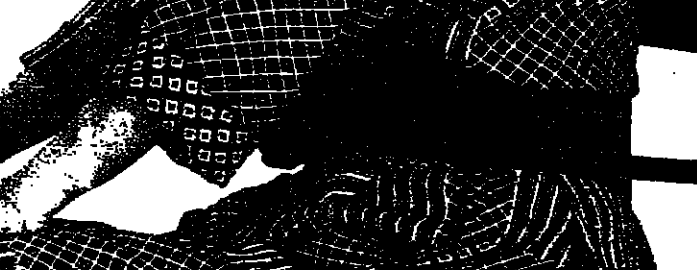
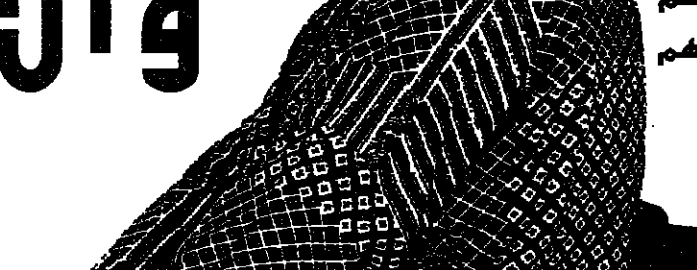
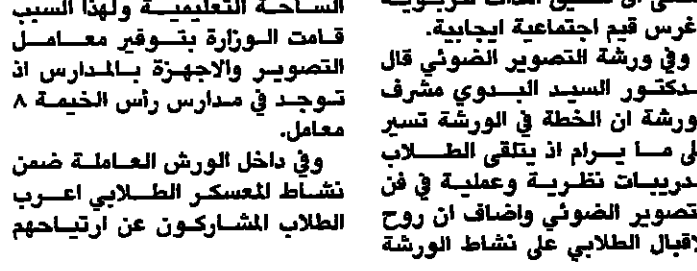
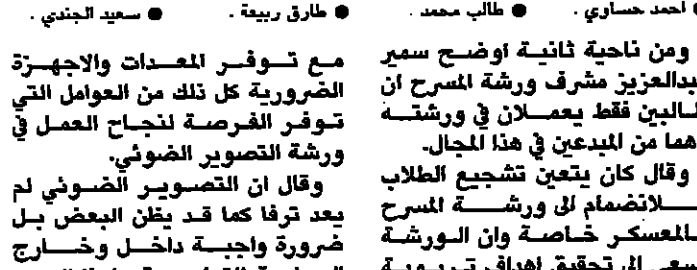
ويستطرد أن المعسكر سينظم في ختامه مسابقة بين المناطق التعليمية كما سيقام معرض لانتاج الطلاب المشاركون.

وأنتج مدير المعسكر مشاركة الصحة المدرسية في المعسكر بفريق يقم مع الطلاب ليعلم لهم كل الخدمات الطبية.

وفي ورشة الفنون توزع الطلاب على فرقتي عمل هما فريق الرسم والتصوير وفريق أعمال الخزف.

يقول عبيد مرور مشرف ورشة التربية الفنية أن الورشة تقسمها بهدف إلى صقل المواهب وكسابها مهارات فنية جديدة.

ويضيف أن أنشطة المعسكر تختلف عن أنشطة المدرسة ففي المعسكر يلتزم الطلاب بموضوع واحد بينما لا يعتمد النشاط المدرسي على موضوع واحد بل



إغراء الأبيض والأسود



رقم الأبيض والأسود
على الشكوى
تنورة كيلوت ٥٩ درهم
بلوزة بأكمام طويلة ٤٩ درهم

أزياء PARALLELE PARALLELE

تتوزع المواضيع الفنية مع أخذ قسط من الحرية في العمل.

ويقول سعيد خلوصي الجندى مشرف ورشة الموسيقى أن المعسكر فرصة سانحة ونادرة لإطلاق روح الإبداع عند الطلاب الموهوبين موسيقياً خاصة وأن مجموعة الطلاب المشاركون في المعسكر هم من توفيق نشاطهم للموسيقى عقب انتقالهم إلى المرحلة الإعدادية.

ويضيف أن المعسكر الطلابي وضع أجهزة موسيقية عديدة تحت تصرف الطلاب بورشة الموسيقى لكي يتمكنوا من مزاوله نشاطهم على النحو المنشود موضحاً أن العناصر الطلابية هم من المبدعين في مجال الموسيقى إذ يمكنهم عزف مقطوعات موسيقية بأجادة تامة.

وبما في حيله أن يبل اللزيم من الاهتمام بالشباب الموسيقيين وبينهم مجموعة من المواطنين وذلك باتاحة فرصة الاستمرار لهم في نشاطهم في مرحلة الإعدادية والثانوية.

ومن ناحية ثانية أوضح سمير عبدالعزیز مشرف ورشة المسرح أن طالبين فقط يعملان في ورشته وهما من المبدعين في هذا المجال.

وقال كان يتعين تشجيع الطلاب للانضمام إلى ورشة المسرح بالمعسكر خاصة وأن الورشة تسعى إلى تحقيق أهداف تربوية وغرس قيم اجتماعية إيجابية.

وفي ورشة التصوير الضوئي قال الدكتور السيد السوي مشرف الورشة أن الخطة في الورشة تسير على ما يرام إذ يتلقى الطلاب تدريبات نظرية وعملية في فن التصوير الضوئي وأضاف أن روح الإقبال الطلابي على نشاط الورشة

مع توفير المعدات والأجهزة الضرورية كل ذلك من العوامل التي توفر الفرصة لنجاح ورشة التصوير الضوئي.

وقال أن التصوير الضوئي لم يعد ترفهاً كما قد يظن البعض بل ضرورة واجبة داخل وخارج الساحة التعليمية ولهذا السبب قامت الوزارة بتوفير معامل التصوير والأجهزة بالمدارس إذ توجد في مدارس رأس الخيمة ٨ معامل.

وفي داخل الورش العاملة ضمن نشاط المعسكر الطلابي أعرب الطلاب المشاركون عن ارتياحهم بموقعها الجديد ومبانيها الواسعة.

المعسكر الفني الأول للموهوبين والمميزين في بعض المجالات التي اقيم للمعسكر لاجلها وهي التربية الفنية والتربية الموسيقية والتصوير الضوئي والمسرح.

أكثر من خمسين طالباً من طلبة المرحلة الإعدادية الموهوبين والمميزين في بعض الأنشطة جمعهم المعسكر الفني الأول بمقر المدرسة الزراعية الثانوية بالدقة والذي انتهى يوم الخميس.

إعلانات متنوعة

مركز رشام لبيع (المحوى)

مناخية الانسلاخ قدم لرائدنا
الكلم أفضل وأجود آخره الامم
الطازجة «التقارن الدلاحي»

بلارة العام
مركز رشام لبيع (المحوى)
الجمعة التقارن هاتف: ٢٢٢٢٢٢ (١١٧٧٢١) هاتف: ٢٢٢٢٢٢

معهد الحرية الثقافي

بشرى سارة أعزتنا الطلبة يسر معهد الحرية الثقافي
أن يعلن عن خدماته التالية:

دورات لغات انجليزية - فرنسي ألماني - إسباني - إيطالي	دورات لدراسة الشهادة الثانوية الأمريكية - الشهادة الثانوية الإنجليزية	جميع المواد لطلبة المدارس الخاصة والحكومية - الكليات التقنية والخاصة - جامعة الإمارات العربية المتحدة والعالمية الأساسية	مراجعة الدروس اليومية طلبة الصفوف الابتدائية الطلي والإعدادية مدارس خاصة وحكومية تحت إشراف مدرسين متخصصين	امتحانات تحديد المستوى لمتقدم امتحانات (AP) تمنحك ساعات دراسية جامعية مقبولة من كل الجامعات الأمريكية - الكندية - والاسترالية
---	--	--	---	---

التسجيل مستمر وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بإدارة المعهد هاتف: ٢٣٨٤٠١ دبي (بعد الساعة الرابعة عصرًا)

تنظيف... تنظيف... تنظيف

سجاد - كتب - زجاج النوافذ - مطابخ - جلي الرخام - تنظيف عام

أسعار لا تقبل المنافسة

سرعة في التنفيذ - التجربة خير برهان
سرعة في التنفيذ - التجربة خير برهان

مع تحياتي بان يوفيت لخدمات التنظيف
دبي - هاتف: ٢٣٣٣٤٤

لا لترب مياه الأمطار

استمروا
* زبكات - طلاء بلاستيكي - تنظف في الساعات
والشقوق لتكوين بلاستيك داخل الساعات لوقف
تسرب مياه الأمطار من الأسطح
* زبد قشر - خل مشاكيل تشققات والشروخ
والقراطات والاسبيست والحرسات ومعم الأسطح
الأخرى.

للإستفسار: مصنع الزيد العالي للإسفلت والمواد العازلة واللاصقة
شارع - شارع خان - أمام الإسكوت - ٥٩٧٢٢٧ (٤ خطوط) فاكس: ٥٩٧٢٢٧

مفاجأة

وصول عدد خمسون سيارة مرسيدس
مختلف الأحجام وللموديلات

للإستفسار يرجى الاتصال
٥٠٥٢٧٥١ - ٥٠٥٢٧٥١ (دبي)

مطلوب

سكرتير عربي يجيد
الطباع بالغة العربية
والانجليزية، ويجيد
استعمال الكمبيوتر، حاصل
على رخصة سواقة الإمارات.
للاتصال تليفون:
٨٥٧٢٥٦
دبي
يوسف محمد يوسف
السيد بلين.

إكسبريس لتأجير السيارات

تمن مؤسسة اكسبريس لتأجير السيارات
لربائنها الكرام عن وصول أحدث الموديلات لسنة ١٩٩٣
فورد موستانج - فورد كراون فكتوريا
مازدا - مرسيدس
وبأسعار مناسبة

تلفون: ٢١٨٩٩٩ - دبي

الخزاني للأقمشة

عن وصول تسكيلة
جديدة من الأقمشة النسائية الراقية

الطريق - بنابة الشيخ امين راشد - هاتف: ٤٤٩٩٢٢ (دبي)

أعلان هروب موظفين

تعلن إدارة فندق دبي مارين عن هروب ثلاثة موظفين وهم لا
يزالون على كفالة الفندق وهم:

سينر سياستين ديبلو / هندي جواز سفره رقم ٠٣٦٦٤ ك.	اكسافير تفريلان فورتلانو / هندي جواز سفره رقم ٥٩٧١١ ك.	ريشارد دومنيك ريلو / هندي جواز سفره رقم ٥٤٠٢١٢ ف.
--	--	---

ان إدارة الفندق تحذر كل من يتعامل معهم أو يستخدمهم يقع
تحت طائلة المسؤولية القانونية.
(تم نشر هذا الاعلان على مسؤولية الملن)

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة اعلان محكم عليه بواسطة النتر
صادرة عن محكمة دبي الابتدائية المدنية
في الدعوى رقم ١٩٩٢/٤٠٩
إلى المدعي عليهم (١) مؤسسة الشمال والجنوب للمواد الغذائية، (٢)
ورثة التوفيقي حسن يوسف دعائه، وهم: (أ) عددي عبدالله عن نفسها
ويصاتها وصية عن يوسف دعائه، (ب) يوسف دعائه، (ج) أحمد حسن يوسف دعائه، (د)
غزالة حسن يوسف دعائه، (هـ) أحمد حسن يوسف دعائه عن نفسه
ويصاتها وصية عن سارة حسن يوسف دعائه، (و) أحمد علي محمد مبارك
(مجهول محل الإقامة).

حيث ان المدعي بته غمان الحدود بوكالة المحامي محمد أحمد الحاج،
اقام عليهم لدى هذه المحكمة الدعوى التجارية للبينة اعلانه يطالب
بإلزامهم مع آخر بالتكافل والتضامن بإدائه مبلغ ٦٣,٧٥٤,٤٨ درهمًا
والرسوم والمصاريف والفائدة القانونية بمعدل ٨٪ من تاريخ إقامة
الدعوى وحتى السداد التام، وتطلب لعدم معرفة محل إقامتهم فقد قررت
المحكمة اعلانهم عن طريق النشر.
لذا، يقضي حضوركم أمام هذه المحكمة يوم السبت الموافق
١٩٩٣/١٢/٣٠ الساعة ٨:٣٠ صباحاً على أن تقدموا ما لديكم من مذكرات
أو مستندات موقع عليها منكم قبل الجلسة بثلاثة أيام على الأقل -
تحريراً في: ١٩٩٣/١/١٠ م.

القاضي / محمد خميس البسيوني

تصفيّة عامة

لدى
قصر البلد
COUNTRY PALACE

أروعة فرصة لاجتماع الأناقة الراقية
تصفيّة عامة على مجموعة رائعة من
الأقمشة: حرير - قطن - قوالب
أورجانزا - والتطريز برسومات
مختلفة بأسعار لم يسبق لها مثيل

أوقات الدوام: ١٠ صباحاً - ١٠ مساءً
١٢ الجمعة - ١٠ صباحاً - ١٠ مساءً

قصر البلد
بر دبي - شارع كوسموس
ت: ٥٢٢٦٦٦ - ص: ٤٢٤ دبي

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم بواسطة النتر
في الدعوى الحقوقية رقم ٨٠٤ لسنة ١٩٩٢ ت. ج
إلى المحكوم عليها: (١) ب. ر. سويدان، (٢) زاهد حسين
لكواري (مجهول محل الإقامة).
تعلّمك بأن هذه المحكمة قد حكمت عليكما بتاريخ
١٩٩٢/١٢/٢٧ في الدعوى المذكورة اعلانه بأن تؤدبا
بالتضامن مع آخر للمدعي، بته غمان الحدود بوكالة
المحامي محمد أحمد الحاج مبلغ ١٤,١٩٨,٥٩ أربعة عشر ألفاً
ومائة وثمانية وتسعون درهماً وتسعة وخمسون فلساً، مع
مصاريف الدعوى ومائة درهم أتعاب محاماة، والفائدة بواقع
٨٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام.
حكماً بمثابة الحضور والاستئناف خلال ثلاثون يوماً
اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.
صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن
سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، وتلي علناً في ١٩٩٢/١٢/٢٧.
القاضي / هاني الرفاتي

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم بواسطة النتر
في الدعوى الحقوقية رقم ٧٦٦ لسنة ١٩٩٢
إلى المحكوم عليه: داود بلال فرج أبو بلال (مجهول محل الإقامة).
تعلّمك بأن هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ ١٩٩٢/١٢/٢٧ في الدعوى
المذكورة اعلانه، بأن تؤدبا للمدعي، شركة الشرق الأوسط للتأمين الحدودية
بمبلغ ٤٥,١٩٥ درهمًا مع المصاريف وبمبلغ مائة درهم أتعاب محاماة والفائدة
بواقع ٨٪ من تاريخ إقامة الدعوى وحتى السداد التام.
حكماً بمثابة الحضور والاستئناف خلال ثلاثون يوماً
اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.
صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم
دبي، وتلي علناً في ١٩٩٢/١٢/٢٧ م.

القاضي / هاني الرفاتي

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم بشأنه بواسطة النتر
في الدعوى الحقوقية رقم ٦٦٠ لسنة ١٩٩٢
إلى المحكوم عليه: شرف أبو بكر (مجهول محل الإقامة).
تعلّمك بأن هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ ١٩٩٢/١٢/١٥ في الدعوى
المذكورة اعلانه بإلزامك بإدائه مبلغ ٤١,٦٦١ درهم وفائدته القانونية بواقع ٨٪
اعتباراً من تاريخ المطالبة القضائية وحتى السداد التام وللصروفات وبمبلغ
١٠٠ درهم مقابل أتعاب محاماة، وذلك إلى المدعية شركة الشرق الأوسط
للتأمين الحدودية. حكماً بمثابة الحضور والاستئناف خلال ثلاثون يوماً
اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.
صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم
دبي، وتلي علناً في ١٩٩٢/١٢/١٥ م.

القاضي / كمال الجزال

بلدية دبي

اعلان رقم (٥١)
تاريخ النشر ١٩٩٣/١/٢١
الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢١٠٤٤ (مهنية) رقم
التسجيل: ١١١٥٨٤

اسم صاحب الترخيص: محمد أمين محمد إسماعيل
الاسم التجاري: خياط أبو عادل
نوع النشاط: خياطة ملابس نسائية
العنوان الكامل: ص.ب: ٢٨٩١ - الإمارات -
هاتف: ٢٣٧٤١٧

بلدية دبي

اعلان رقم (٥٠)
تاريخ النشر ١٩٩٣/١/٢١
الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٩٧٣١ (تجاري) رقم
التسجيل: ٢١٧٣٧١

اسم صاحب الترخيص: جاسم عبيد جمعة
الاسم التجاري: جاسم عبيد جمعة لتجارة المواد
الغذائية
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية
العنوان الكامل: محل ملك عبدالله أحمد عبدالله
- للمر القديم - ديرة - ص.ب:
٢٧٩٩٣١ - هاتف: ٢٧٩٩٣١

بلدية دبي

اعلان عن وظائف شاغرة
(مواطني)

رغبة من بلدية دبي في جذب الكفاءات المواطنة من أجل شغل
الوظائف الهامة والحيوية، تعلن بلدية دبي عن حاجتها لتوظيف
مهندسين مدنيين من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة (سواء
ذوي خبرة أو حديثي التخرج).
على من يجد في نفسه الكفاءة إرسال طلبه إلى العنوان المذكور
أدناه من صورة من كل ما يلي:
١ - شهادة التخرج.
٢ - السجل الدراسي.
٣ - شهادات الخبرة (إن وجدت).
٤ - صورة من جواز السفر.
٥ - خلاصة القيد.
٦ - صورة شخصية.

دبي - بلدية دبي
إدارة شؤون الموظفين
القوى العاملة
ص.ب: ٦٧

وزارة العدل

محكمة الفجرة الاتحادية الابتدائية

اعلان بيع

تعلن دائرة تنفيذ الفجرة انه سيعاد بالزاد العلني الأرض
الزراعية رقم ٨٠٦ الفجرة، والكائنة بمنطقة الفجرة
والمحجوز عليها والعائدة ملكيتها إلى المحكوم عليه / أحمد
محمد محمود حسن، ومساحتها ١١٩٥٣٢ متر مربع لصالح
المحكوم له بته غمان الحدود يوم ١٩٩٣/١/٣٠ في تمام
الساعة التاسعة صباحاً على موقع الأرض بالفجرة.
فعل كل من له الرغبة في الشراء الحضور إلى الموقع المذكور
في الوقت والتاريخ المحددين، مصطحباً معه عُش القيمة،
علماً بأن القيمة المبينة المقررة هي مبلغ وقدره ٥٠٢٥٠
درهم.
وعلى كل من له الرغبة في الاطلاع على الأرض مراجعة دائرة
التفتيش أثناء الدوام الرسمي.
قاضي محكمة الفجرة الاتحادية الابتدائية

بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء / تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقاً به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (٥٥)

تاريخ النشر ١٩٩٣/١/٢١
الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٧٣٤٥ (تجارية) رقم
التسجيل: ٢١٥٣٧٢

اسم صاحب الترخيص: محمد حسن ملا علي
الاسم التجاري: مؤسسة محمد حسن للمواد
الغذائية
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية
العنوان الكامل: ديرة - القصيص

اعلان رقم (٥٤)

تاريخ النشر ١٩٩٣/١/٢١
الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٣٤٧٦ (مهنية) رقم
التسجيل: ١٠٤٤١٨

اسم صاحب الترخيص: راشد أحمد حميد محمد
الحميدي
الاسم التجاري: كافيتريا خولة
نوع النشاط: بيع الوجبات الخفيفة
العنوان الكامل: محل ملك أحمد محمد بالقبيزي
- ديرة - سوق مرشد - ص.ب:
٢٣٧٠١٤ - هاتف: ٢٣٧٠١٤

اعلان رقم (٥٣)

تاريخ النشر ١٩٩٣/١/٢١
الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٥٠٨٥ (مهنية) رقم
التسجيل: ١٠١٦٣٦

اسم صاحب الترخيص: عبدالله حارب بن حارب
الاسم التجاري: كراج الشباب
نوع النشاط: اصلاح ميكانيكي وسمكرة
ودهان المركبات
العنوان الكامل: محل ملك إبراهيم حسن شهود
- ديرة - الرمول - ص.ب: ٥٣٣

اعلان رقم (٥٢)

تاريخ النشر ١٩٩٣/١/٢١
الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٤٢٦٣ (مهنية) رقم
التسجيل: ١٢٠٢٦١

اسم صاحب الترخيص: بلال مال الله نصيب
الاسم التجاري: مقهى المسندم
نوع النشاط: مقهى
العنوان الكامل: محل ملك عبدالكريم نعمه
إبراهيم - ديرة - فريج المر

فنون

الفنان التشكيلي حلمي التوني هني الاول ابداع فن له طعم ورائحة الحياة العربية



كارول بوكيه
في يورو ديزني

كيفية نجاح الفنان التونسي حلمي التوني في عالم الفن العالمي، كان له الدور الكبير في نجاحه. فالتونى، فنان التشكيلى غلبا مستعارة لربما ان استقيد من تجارب الآخرين، كما في الموسيقى، وانما لعب ان استمد كثيرا بالموسيقى لان عمل به جزء موسيقى، ففى الموسيقى العلمية، ويحضرني الآن بفسور جياك وموشارت، والاخير كان يلتقط طرف خيط الهامه من لغاهي حيث يمزجون للموسيقى «الشعبية» ويعمل منها اعمالا كبيرة، وهذه هي مشكلتي، كيف اصنع من هذه اللامه الخام القديمة الاصيله مائتي وريفي؟ فالحضارة العصرية اليونانية القديمة، واتمنى ان نصل الى هذا المستوى معتمدين على اصولنا، وهذا هو الطريق الوحيد الى العالمة.

«حلم اريزونا» يتألق في فرنسا

حدثت افلام الملتقى الشهيرة «فاي دونا واي» وللممثل جيري لويس - هو فيلم حلم اريزونا، وهو فيلم امريكي فرنسي مشترك من اخراج امير كوستاريكا ويعرض حاليا في العاصمة الفرنسية. قصة الفيلم تدور حول الحياة السينمائية في الولايات المتحدة الامريكية من خلال البطلة التي بعد ان تصبح نجمة سينمائية عالمية بعد ان جنتها اعضاء هوليوود والعقبات التي تقف امامها للوصول الى سلم الشهرة وللجهد كما يعقد للخرج مقارنة بين وضع السينما الامريكية في الماضي ووضعها في الوقت الحاضر والتأثير الذي يحدثه هذا التغيير في حياة الفنانين السينمائيين امريكيين او فرنسيين.

ندوة فرنسية - لبنانية في باريس

شهدت العاصمة الفرنسية ندوة فرنسية - لبنانية استمرت ثلاثة ايام نظمتها الاتحاد الثقافي الفرنسي - اللبناني تحت اشراف المجلس الاعلى للدراسات والبحوث في باريس. وقد تولى في هذه الندوة عدد من الموضوعات التي تهمنا، ومنها: الوجود اللبناني بين الدول المتنافسة، والوجود السياسي، والوجود الثقافي والاقتصادي. وقد حضر الندوة عدد كبير من الفلاسفة والمثقفين من جميع أنحاء العالم من بين الدول المتنافسة بالفرنسية من بينهم الكاتب الفرنسي الشهير، فليبي دي سان روي، وايف باريسو نائب رئيس فرقة الترجمة التجارية الفرنسية العربية، وكاترين، فيلوس خوري جلال. وترجع أهمية الندوة الى التأكيد على الدور الذي يلعبه اللبنانيون في لبنان وعلى الدول التي تبحث شعبها اللغة الفرنسية. كما قرأ الأستاذ المساعد في هذه الندوة في اللغة في المستقبل.

مهرجان للأفلام السياحية في براغ

شهدت براغ مؤخرا مهرجانا دوليا للأفلام السياحية والتي تتخذ اسلوبا عالميا واعمالا متنوعة للسياحة. ومن الدول التي شاركت في هذا المهرجان الولايات المتحدة الامريكية، الهند، الأرجنتين، الصين، البرتغال، فنزويلا، تايلاند، روسيا، سوريا، إنجلترا، النمسا، وتشيكوسلوفاكيا. وقد شاركت هذه الدول بمجموعة من الافلام السياحية والتي يظهر فيها لجمال للثقافة الطبيعية وللحياة السياحية التي تجذب السياح من جميع أنحاء العالم. وجدير بالذكر ان هذا المهرجان الفني السياحي قد نظمته عدة وكالات سياحية من مختلف أنحاء العالم.

رحلة في بحار النغم

أضواء على أسرار اهتمام الشباب بالموسيقى الكلاسيكية «البوليفيرو» انغام فائقة تبقى بعد رحيل الاوركسترا



يستمر ١٠٠٤٦ دقائق رحلة وسط السحب، كانها رحلة للثقافة والنهضة بين الدبابة والآلة، الجنبلة تهلل الانغام، لها هو لقاء الجسر مع بيزيز، وماسكو فانس الزموس لتشاكوفسكي، اما سترافسكي فيقدم لنا قصة من «طائر النار»، وشعاع الاسماع «زمنسة الساعات» من ابداع بولتشي، وكذلك «بسانس الامبراطور» ليوهان شتراوس. وتتمثل الرحلة في الانغام، وفي تأنيها في المقام الاول رحلة مع النفس، وفي مواجهة العالم.

لاحق، ومن أبرز هذه المختارات اسطوانة «بوليفيرو» ورواق عظمى أخرى، وهي متوفرة في اسواق الامارات في تسجيلات ارسي.ايه. وما ان يطل للبحر الصوتي الاول من هذه الاسطوانة حتى تنهل عليه النكريات للقطعة الاولى من «زمنسة الساعات» للزموستار ايريني خانتشادوريان، ولعل الكثيرين يتذكرون انها كانت للقطعة الموسيقية لسمس «سمارة» التي احيى الكثرين حلا. وفي نهاية هذه الاسطوانة هناك «بوليفيرو» رابيل، وهذا العمل الشهير

بالنسبة للبعض يبدو هذا الاهتمام الكبير الذي تبديه مجموعات من الشباب العربي، وخاصة في اوساط الطلاب الجامعيين، بالموسيقى الكلاسيكية العالمية شيئا لافتا للنظر وباعيا لاهتمامهم. الا ان معرفة العناصر والمكونات التي تقف وراء هذا التحول التي اصبح بمثابة ظاهرة تفرغ نفسها، وهذا البعض لا يتذكر في طرح مجموعة من الاسئلة حول اهتمام الشباب بهذه النوعية الرقيقة والمتغيرة من الموسيقى.

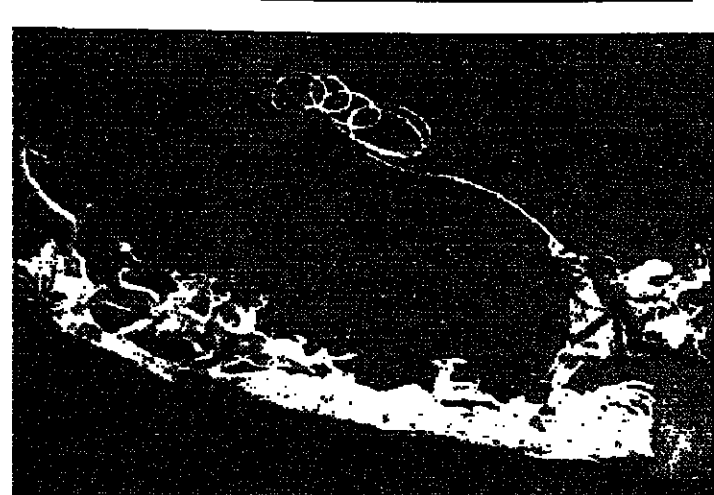
هل هذا الاهتمام بالموسيقى الكلاسيكية مظهر آخر من مظاهر الرضا عن الحضارة الغربية والاهتمام بكل ما هو غربي؟ هل هذا الاهتمام تعبير آخر عن الرضا الكمال للموسيقى الكلاسيكية والاهتمام بالثقافة الغربية وبصفتها خاصة لما اصبح يعرف باسم «الاغنية الشبابية»؟ هل هذا الاهتمام تعبير عن رفض لحيوات من الحياة الفنية والعامة التي لا يستطيع الشباب العربي فهمها مع جانب قبولها؟ ولخيرا هل هذا الاهتمام تعبير عن رغبة هروية تشرق طريقا عبر العزلة والليل الى جعل منزل الرجل العربي لفته، ولتتخفى وراء عالم الانغام داخل هذه القاعة؟ وكل هذه الاسئلة جديرة بالاهتمام، لكن بعضها يبدو طريقا الى حد يدفع للاشماس.

فعل سبيل للثال لا يمكن القول بان الاعجاب والولع بالموسيقى الكلاسيكية هو ارتداء في احضان كل ما هو غربي، وذلك لاسباب عديدة ربما كان في مقدماتنا اجابا هاتلا من الموسيقى الكلاسيكية هو ما ايقظ انسانا غربيين شقيقين وتسلح في استماع لآلهة ومختلفات فنية والوان من التراث شريفة، وليست اعمال

الاصول هو التقدم الى الاصنام وهذا مهم جدا. ولنا شخصيا مرزجي العرب الى الثلاثة الاخيرة ومعرضي العاشر مع ثقافتها هي في اتجاه الفن الشعبي واذا كان كل معرض يحتوي على حوالي ثلاثين لوحة فان هذه اللوحة والعشرين لوحة تعتبر حلقة بحث في الفن الشعبي لاول مرة فيها ان اخرج من هذه المادة الخام بشيء عصري او شيء خاص جديد يضاف الى الفن التشكيلي؟ بداية فلتعقد معنى الفن الشعبي في قصده ومعناه.

الفن الشعبي بالنسبة في حضراته وتعبير عن مزاج خاص، كل البلاد وخاصة مصر مرت عليها حضرات من قرونية وبيزنطية ويونانية وقبطية واسلامية الفن الشعبي يختار ما يروق له وما يحتفظ به من هذه الحضارات، والفتان يقدمها بروية الخاصة.

تقصد الاصلية والمعاصرة ام الاصالة والهوية؟ هذه فعلا قضية تشغلت يميني في الاصلية والهوية ويمين ان انتج فنا له طعمنا ورائحتنا، وهناك فئة من الفنانين تعتقد ان من الضروري وجود لغة عالمية وتتمتع المدارس الأوروبية فيما تريد ان تكون اللغة التي انتمى اليها فهي لا تتناسب ذلك التسرع وتحتسج بجزائرتنا او حضارتنا، فحتى يكون لنا مكان في الحضارة العالمية يجب ان يكون لنا شيء خاص بنا تابع منها ومؤكده لاهويتنا وارى ان العودة الى



صيد الابل تحت على المايح

اللوحات المجسمة الصينية حرفة مدهشة وابداع فني رفيع

دمشق - د. محمود شاهين: من الفنون التطبيقية العربية التي تشتهر بها الصين، عدا فن الخزف، اللوحات النافذة من الخزف او الفخار او مواد اخرى مكنة، ففيها مهارة تطبيقية حرفة وفنية عالية. وقد تنفذ هذه اللوحات، من لحاء الشجر واوراقه ومن طحالب الصخور والورق الملون وريش الطيور وغيرها من المواد الطبيعية والطبيعية الملائمة لتشكيل مناظر طبيعية وبيوت وطيور وحيوانات قريبة الشبه بالواقع، بل صورة مصغرة عنه، بما في ذلك مناظر الحياة اليومية للانسان الصيني.

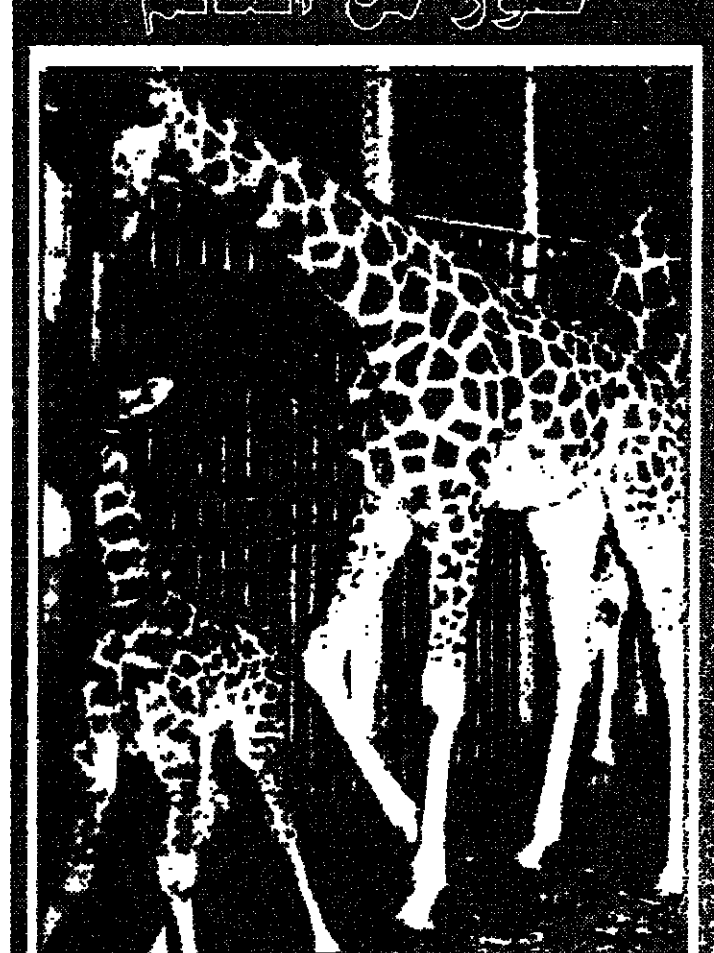
وقد برع الفنانون الصينيون في تنفيذ هذه اللوحات بحيث اثيرت كثيرا من الحديقة، مع كسة فنية واضحة، اغنت حركتها وحركتها وتكوينها، وصعدت قيمتها التشكيلية والتعبيرية.

اما اللوحات المنقذة من الفخار والطين والجر الصيني الملون والعاج، فتمتيز بالطابع التذكاري الفني التجريزي رغم انشغالها تحت لواء الحرف والصناعات اليدوية الطبيعية، والموضوعات التي تعالجها هذه الاعمال، على اختلاف المواد الداخلة في تنفيذها، لا تشبه كثيرا من البيئة الصينية بكافة مظاهرها، فهي لوحات الفخار، برع الحرفيون الصينيون بجسدي الطبيعة من شجر وانفصان وصخور وطيور وحيوانات، فطوخوا جميعا بلطف الابيض والفن الملون، وذلك على طريقة التجميع والتجسيم وينسج من الحركات الدقيقة للزجاج، والسيراميك بالتجميع، اجا الفنانون استخدام طبعين في اللوحة، زعموا بينها عناصر طبيعية

اسلوب رودان الفني يطل عبر معرض خاص

حول الاسلوب الذي اتبعه للمثال الفرنسي الراحل «رودان» هو عنوان للمعرض الذي يقام حاليا في متحف رودان بالعاصمة الفرنسية ويستمر حتى ١١ ابريل المقبل. وكان رودان يقوم بتقسيم التمثال الى عدة اجزاء يعده الدراسة التي كان يجريها على نموذج او موديل قبضع الرأس جانبا والجذع في جانب آخر ثم يلقى اقسام الجسم وكان يستخدم الجبس في عمل هذه التماثيل وينجز عدة نماذج حتى يستقر في النهاية على النموذج الاخير... وذلك على غرار العالم الذي يقوم بعملية تشريح للجسم الانساني، وفي بعض الاحيان كان يأخذ جزءا من رأس التمثال كان قد صممه من قبل ليضمه الى التمثال آخر مازال يعمل فيه حتى تبدو احيانا مثل الوحوش الكاسرة المخيفة او الشخصيات الخفية، ومن بين التماثيل التي ضمنها المعرض «الرجل الذي يمشي» و«المرأة المحكوم عليها بالجحيم» وقد استلهم اعماله من الاساطير اليونانية القديمة والعادات والتقاليد المعاصرة.

صور من العالم



تحت سماء باريس

الزرافة اغامى البيلقة من العمر تسع سنوات تقدم ابنتها «أميل» في حديقة حيوان فينسان، في باريس، أميل ولدت في ١١ كانون الاول، وهي الابنة الرابعة لآغامى التي ولدت في نفس الحديقة في العام ١٩٨٣



ترميم ديناصور

التحيز الروسي يوري كيريانوف يتقعد راس ديناصور متحجر تضرر لدى وصوله الى تايبيه للمشاركة في اول عرض تشهده تايوان لاجل اكل الديناصورات المتحجرة، ويضم المعرض المقام في احد مشاجر تايبيه ٢٢ ديناصورا متحجرا ويصل كل حيوانا من انواع اخرى.

برامج التلفزيون

تلفزيون دبي

٧.٠٠ افتتاح بالقرآن الكريم: ٧.١٠ ابتهاجات دينية: ٧.٣٠ نقل لكم على الهواء مباشرة سباق الهجن العربية الأصيلة من ميدان السباق بحد الشيا بيبي: ٤.٠٠ القرآن الكريم: ٤.١٥ الحديث الديني: ٥.٢٥ برنامج/ للعبة الرياضية: ٦.١٠ المسلسل العربي/ أبو كامل: ٧.٢٠ برنامج/ العلم والإنسان: ٨.٠٠ الأخبار المصورة: ٨.١٥ برنامج/ تراجم الحياة: ٩.٠٠ المسلسل العربي/ تسامح الجيرة: ١٠.٠٠ أخبار العاشرة: ١٠.٣٠ الأخبار الرياضية: ١٠.٥٠ ابتهاجات: ١١.٠٠ برنامج/ الموشحات كنوزنا: ١٢.٠٠ الفيلم العربي: ١.٣٠ دعاء ديني: ١.٤٠ السلام الوطني.

قناة دبي الفضائية

٦.٣٠ صباحا - القرآن الكريم: ٧.٠٠ نشرة الأخبار العربية الأولى: ٧.٣٠ منوعات مختارة: ٨.٠٠ نشرة الأخبار العربية الثانية: ٨.٣٠ المسلسل الاجنبي: ٨.٥٥ الفيلم التسجيلي/ العلم والإنسان: ٩.٣٥ العالمي/ الإبطا: ٩.٤٠ فون بوية: ٩.٥٠ نشرة الأخبار بالانجليزية: ١٠.٣٠ المسلسل الاجنبي/ مان كوزو: ١١.٣٠ برنامج/ مسابقات/ الصحة للجميع: ١١.٥٠ برنامج/ اللغات/ من اغانيها (صباح فخري، احمد فتحي): ١٢.١٥ المسلسل العربي/ ليالي الحلمية: ١٤.٠٠ البرنامج الوثائقي/ الجوال: ١٥.٠٠ نشرة الأخبار العربية: ١٥.٣٠ مجلة الرياضة العالمية: ١٦.٣٠ رسوم متحركة/ المرأة العنكبوت: ١٦.٥٥ مسلسل الصغار الاجنبي: ١٧.٢٠ الطبخ العالمي/ الايطالي: ١٨.٠٠ القرآن الكريم: ١٨.١٥ حديث الشيخ محمد الغزالي/ المرأة في الاسلام: ١٨.٣٠ العلم والإنسان: ١٩.٠٠ الأخبار بالانجليزية: ١٩.٣٠ الاوائل/ اول من اكتشف المطاط: ١٩.٤٠ المسلسل الكوميدي/ الشبه: ٢٠.٠٥ مجلة الفيلم التسجيلي/ صور من الطبيعة: ٢١.٠٠ برنامج/ دفاقر الايام - محمد مهدي الجواهري: ٢٢.٠٠ الأخبار العربية: ٢٢.٣٠ الأخبار الرياضية: ٢٢.٥٠ المسلسل التاريخي/ سليمان الحلبي: ٢٤.٠٠ برنامج/ انتقوعات/ من اغانيها (صباح فخري، احمد فتحي): ١٠.٠٠ الأخبار العربية: ١٠.٣٠ المسلسل العربي/ ليالي الحلمية: ١٠.٣٠ المسلسل الاجنبي: ١٠.٤٥ قيام اجنبي بطولة: خوريس تكر، جون ايرلند: ٤.٣٠ الفيلم التسجيلي/ عالم البقاء: ٥.٠٠ سلسلة روائع القصص/ ثامير.

تلفزيون أبوظبي

٦.٣٠ افتتاح بالسلام الوطني: ٦.٣١ القرآن الكريم: ٧.٠٠ بث حي ومباشر لسباق الهجن العربية الأصيلة من ميدان السباق بالوثنية: ١٠.٠٠ خدمة المعلومات التلفزيونية/ اماراتكست: ١٢.٠١ القرآن الكريم: ١٢.١٥ البرنامج الديني/ علم الإنسان: ١٠.٠٠ البرنامج لمحلي/ اليكم مع التحية: ٢.٠٠ برنامج/ مجلة الرياضة: ٣.١٥ المسلسل الاجنبي: ٤.٠٠ البرنامج الديني/ من هدي القرآن: ٤.٣٠ فترة الاطفال وتنضم: ١ - مسلسل/ عودة سنبل: ٢ - سلسل/ مريانا: ٥.٣٠ الفيلم الثقافي/ بحث في البيئة: ٦.١٥ الحديث الديني/ فضيلة الشيخ/ محمد متولي الشعراوي: ٧.٢٠ المسلسل التاريخي/ ابن عمار: ٨.١٥ برنامج/ قيم اسلامية: ١٠.٠٠ التقرير الرياضي اليومي: ١٠.٣٠ منوعات غنائية: ١١.٠٠ الفيلم العربي/ انا بطولة: فريد شوقي - مديحة كامل: ١٢.٤٠ الفيلم الاجنبي.

تلفزيون الشارقة

٢.٠٠ افتتاح بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم: ٢.١٥ المسلسل الاوردو الاسيوي/ تيبو سلطان: ٣.٢٦ المسلسل الاجنبي/ الجميلة والوحش: ٣.٣٥ الحديث الديني/ من رياض السنة: ٤.٥٢ الرسوم المتحركة: ٦.٥٠ البرنامج الثقافي/ اعمال الانار الكري: ٧.٣٣ المسلسل اليومي/ زكي الناصح: ٨.٣٠ البرنامج الاخباري/ انباء وراء: ٩.٣١ الرسالة اليومية لمحيم الامل السابع: ٩.٤٣ البرنامج النوع/ كلمة في سيرة: ١٠.٣٢ السهرة مع التمثيلية العربية/ الشرح: ١٢.٥٥ الختام بالسلام الوطني.

لماذا يسمونه الغذاء المعجزة؟ الخبراء: اللبن الرائب اكسير الحياة الصحية



هل اللبن الرائب أو الزبادي هو الغذاء المعجزة؟ لقد سمعنا جميعاً بأنه يحتوي على نسبة عالية من فيتامين بي وذلك فأننا نحاول مزجه مع أنواع السلطة المختلفة كما أنه يعرف بقدرة على مكافحة السرطان وهو أيضاً علاج لأمراض المعدة والأمعاء فضلاً عن أنه يعتبر اكسير الحياة الطويلة الصحية وأخيراً فإن البحوث والدراسات الجديدة أقرت بفضل اللبن الرائب.

فمن دراسة أجريت على ٦٥ شخصاً تناولوا كوبين من اللبن الرائب المصنوع بطريقة الاستنبات أو زرع البكتيريا لوحظ أن أجسامهم تنتج كمية تزيد بأربعة أضعاف من مادة الجاما انترفيرون التي توجد في الدم بالمقارنة بالأشخاص الذين تجنّبوا تناول اللبن الرائب وكمية الجاما انترفيرون الزائدة في الدم التي تنتجها كريات الدم البيضاء المتخصصة في مكافحة الأمراض تعني أن اللبن الرائب يعمل على تقوية نظام المناعة الطبيعي في الجسم.

ولكن ماهو مدهش حسب قول جورج هالبرين استاذ الطب بجامعة كاليفورنيا أن مستويات الانترفيرون العالية في الدم تبقى موجودة لفترة

شهرين بعد توقف الناس عن تناول اللبن الرائب.

وللبن الرائب مناصرون آخرون، فقد أجرت الدكتور ايلين هيلتون لخصائية الأمراض المعدية في مستشفى لونغ أيلاند دراسة تم خلالها تقديم اللبن الرائب المصنوع بطريقة الاستنبات لأحدى عشرة امرأة تعاني من الإنهايات وقد لاحظت الدكتور ايلين بيان

التهاباتهن خفت بشكل ملحوظ.

ومزايا الزبادي المضادة للجراثيم معروفة في البلاد التي اعتادت

شربها على تناول اللبن الرائب، فهناك أدلة كافية من خلال

الاختبارات المعملية والبيئية الطبيعية على حد سواء تظهر بأن

لبن الرائب يمكن أن يكافح

الاسهال أو التسمم الغذائي كما أنه

يمكن أن يساعد على تكوين بيئة

أكثر صحة في الأمعاء وجعل

المنطقة غير مقبولة بالنسبة

للجراثيم الضارة.

ولا يمكن الشك في أن اللبن الرائب

هو مصدر ممتاز للكالسيوم

والبروتين وهو اختيار أو بالآخر

يجعل جيد للأشخاص الذين

لا يستطيعون الحليب فعادة، فإن

الانتريم المعوي المعروف باسم



للمرأة فقط



من أجل بشرة مثالية

بشرة خضراء أم بنفسجية وسيلتج لنح بشرته للوضه خلال هذا الموسم بالاضافة الى اللوازم المضادة عودتنا على بشرات ذات لون صافى مثالي لاتتغير

تظهر اي تهيج او عيب جمالي في البشرة والحصول على بشرة مثالية المظهر

من الصياح وحتى مساء لم يعد امرا صعب التحقيق.

لقد كشف خبراء التجميل عن اسرارهم ونصائحهم لطرقه دقيقه وجبرعات

وتوفر حاليا في الاسواق مستحضرات تستعمل بطريقة دقيقة وجبرعات

صغيرة او بالاحرى بلمسات خفيفه ولكنها تكون ذات تأثير كبير.

وعلى حسب نوع المستحضر سواء كان على شكل بودرة او كريم فان

درجات الوانها تتنوع قليلا.

لقد طرحت شركة كريستيان ديور مثلا كريم الاساس للصبح والذي

تتصح باستعمله البشرات للعرضه للاحمرار ويتميز بلونه الزرق الفاتح

حيث يوضع بشكل خفيف قبل استعمال كريم الاساس الاعتيادي والذي

يُفضل ان يغيب بالبودرة الخضراء اللون والتي توضع بلمسات خفيفه اسفل

البودرة الاعتيادية، وللمراتي يعانين من مرض العدة الوردية في البشرة والذي

يسبب لهن الكثير من الاحراج فان هذا النوع من المستحضرات تساعدن على

التحليل لاختلافه.

وتتوفر مستحضرات او اصابع لخفض العيوب بدرجات الوان زهرية

مشمشية خاصة بالبشرات الباهتة للتلط للون الرمادي.

اما اللواتي تملن بشراتهن للاصفرار فيمكنهن اضافة نوع من التورد

الحبيب على بشراتهن باستخدام البودرة البنفسجية اللون.

الاطفال

سادى

بينوكيو الحلقة الاخيرة

ويرقص مثلها. ووعد بينوكيو العم جيبيتو ان يزوره اسبوعيا اثناء عطلة المسرح ليقضي معه يوم راحته ويحكي له مغامراته وليستفيد من نصائحه وحكاياته.

تنت



من القصص العالمية

عرفنا كيف ان الدمية بينوكيو قرر ان يتخلل عن شقاوته، وان يصبح ولدا عاقلا ومطيعا، وعندما اخذ

الليزتين الذهبيتين من اكل النار صاحب مسرح الدمى

للمتحركة قرر ان يذهب ويعطيها للع عم جيبيتو صانعه

الذي كان يعطف عليه والذي باع معطفه وعاش في

البرد من اجل شراء كتاب مدرسي للدمية بينوكيو، ولكن

سرعان ما وقع بينوكيو في المتاعب، فقد التقى ثعلبا

شريرا يتظاهر بأنه اعرج، وقطعة شريرة تتظاهر بأنها

عمياء، وحاول الثعلب والقطعة ان يسرقا ماله ولكنه

هرب منهما وهما يطاردانه ومرض اللسان الثعلب

والقطعة وراء بينوكيو وحاولا قتله طعنا بالسكاكين

ولكنه لحسن الحظ كان مصنوعا من خشب صلب جدا

فانكسر السكاكين، واستطاع الإفلات منهما اخيرا وظل

يعود ويعود ويعدو حتى وصل الى العم جيبيتو وهو في

حالة من التعب والانهك يرفى لها.

طمأنه جيبيتو وعرف سر حالته، وقرح العم جيبيتو

عندما اعطاه بينوكيو الليزتين الذهبيتين، واخبره

بينوكيو ان مكانه الحقيقي هو مسرح العرائس.. فאלكل

هناك دمى مصنوعة من خشب مثله يفهم لغتها

فانتظر صهيبي اليهم نظرة ذات معنى ومغزى.. ثم

المطوع الصغير

صهيبي بن سنان الرومي.. هو احد الصحابة الاجلاء

رضوان الله عليهم.. وهو اول رومي سيدخل الجنة كما

قال سيدنا الصادق رسول الله ﷺ

كان صهيبي يعيش في مكة وكان ثريا واسع الثراء..

غنيا وافر الغنى.. فلما اراد الهجرة واللحاق بابنتي ﷺ

الى المدينة المنورة اعترضه اعيان قريش وعيره سقياؤها

بفقره سابقا وعبوديته ورقه، والمخو الى ما اصبح عليه

من مال وثراء انما هو بفضل بقاءه في مكة.

فانتظر صهيبي اليهم نظرة ذات معنى ومغزى.. ثم

ربح البيع.. يا ابا يحيى

تنازل لهم عن كل ثروته فتركوه يمضي الى غايته.

مضى الى الرسول ﷺ وباع ديناه بأخرته.. وفضل

الرسول وجواره على كل ثروات الأرض... وأثر الله وحبه

على متاع الدنيا ومصالحها.

ولكن يا اصدقائي.. هل خسر صهيبي ثروته ام ربح؟

والله لقد ربح، فقد قال له الرسول ﷺ عندما استقبله

بالمدينة ياسما: ربح البيع ابا يحيى.. ربح البيع.

وهكذا يا اصدقائي ربح صهيبي ربح اخرته، ربح

الوعد بالجنة باذن الله.



لا شيء يضاهي سحر الطفولة

لا شيء يضاهي سحر واسرار عالم الطفولة، كحليب مرموم الطارح

ان رائحة حليب مرموم الطبيعي الطازجة تعكس صورة ابقارنا المفعمة بالصحة ورثين اجراسنا تنهادي عبر المروج الخضراء اليامنة

ان جودة حليب مرموم الطبيعي الطازح ليست بالسر الكبير، اننا نستخدم أحدث التقنيات العصرية للاحتفاظ بنكهة حليب مرموم نقيه طازجة وكأنه خرج للتو من المزرعة. حليب مرموم - إكتشف النقاء. إكتشف اللذة.



MARMUM
مرموم

الحليب
الطارح

لا شيء يضاهي

الخلافا ت تهدد بانفراط عقد الرابطة هل يتفجر الصراع من جديد بين روسيا واورانيا

[illegible]

ضغوط نفسية

ضغوط نفسية

ومما يؤكد ذلك ما نقرأه باستمرار في الصحف عن العديد من الحوادث الغريبة والتي جرى معطلها في الدول ذات التقدم التكنولوجي مثل الولايات المتحدة وأوروبا قام أشخاص يفتنسون لأعمار وشرائع اجتماعية ومهنية مختلفة بارتكاب جرائم بشعة وكانوا يدينون قبل إتيان من وقوع تلك الحوادث يحدثون وكأنهم يعيشون حياة طبيعية سوية.

أشخاص يعانون من أمراض نفسية
أدى تركها وتجاهلها إلى وقوع تلك
المساي. ولو أن هؤلاء الأشخاص تلقوا
علاجاً على أيدي أطباء نفسيين
مختصين لكان بالإمكان على الأقل
تخفيف حجم تلك الماسي.
والجنتع الأمريك للعروف
بناقضاته وصراعاته وتنوعه العرفي
عرف جيداً حجم تأثير الإجهاد النفسي

والأمريكي لا يخلج أبدا من
مراجعة الطبيب النفسي فالأمر لديهم
يشبه تماما مراجعة عبادة طبيب
الأسنان
وبالطبع فالأمر يختلف تماما في
مجتمعتنا فبمجرد أن نسمع أن شخصا
ما يرجع عبادة الطب النفسي في إحدى
المستشفيات حتى يثر حوله العديد من
الأمم المتطوعة التي تتوالى على

وك
على انفسهم

93

ت دراسة اجرتها كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالمملكة العربية

٩٠ بالمائة من مرضى فيروس الكبد الوبائي «ب» يشقون

البطارية الأصغر بمائة مرة

توصل الخبراء الكيميائيون في جامعة كاليفورنيا الأمريكية إلى ابتكار بطارية جديدة يسفر وصفوها بأنها أصغر مائة مرة من البطارية المعتادة وذلك باستخدامهم ليثيوم وكوبلكس. وتتكون كل البطارية (٧٠ نانومتر، ٧٠ جزء من البليون)، من أجزاء من نحاس والفضة وتنبثقها على مساحة من الجرافيت والكربون الأسود، بولد في خلال ٥ أجزاء من الألف الفولت. وقد أوضح الخبراء بأنه إذا تم تصنيع معادن النحاس بدلاً من النحاس في كل البطارية سوف تقدم طاقة ١٠٠ وتستخدم كل البطارية في مجال أجهزة الحاسب، والروبوت، وفي مجالات صناعة الدواء والفرامكولوجي وفي مجال تنظيد بعض شبكات الاتصالات.

احتفل بليته الكبيرة
موقف عن التفكير

● دعته بيربارا سترلينسند الى المرح فاخت
جورج بوش. ثم يقوم كلينتون بعد ذلك
بمبنى الكونغرس الامريكى.
وفد شارك في الاحتفال امس الاول
مشاهير في صناعة الترفيه وغنم الفقير
"رقعة ملطحة" وغنى مايكل جاكسون لحظ
توني مؤخرًا.

جمهورية مصر العربية
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 مركز البحوث والدراسات
 أرقام التوزيع
 ١٩٨٤
 الإصدار
 ١٩٨٤

موجة الأزياء

١٩٩٠ فقط،
وقد تستمر
المنافسة بين
دور الأزياء إلى
أطراف ١٩٩٥
كما قال بعض
المهتمين بالشأن

خمس نتيجة الاحتشاق
البيئة من أن استنشاق دخان
أكثر من 15 شخص سنويا من غير
حواجز والهويون والكواكب وحواجز
السراير والطائرات والقتل
الاحتشاق والإيدز.
وفق على خلق تلبية كادي رئيس
الاحتشاق والإيدز.

«مرج الزهور»..

وقضت الحكومة اللبنانية طلب تصريح بوعنة من الفنانين المصريين والمصريين واساتذة الجامعات بالسفر الى غزة لطلبة الشريط الحدودي بين اسرائيل وبنيان مرج الزهور الذي يقيم فيه عربون الفلسطينيون.

وقامت قائمة الفنانين تضم من الفنانين

في ضواحي العاصمة الفرنسية.

م باخماد حريق

مدينة صور اللبنانية نجح في

٢٠٠ فلس * سلطنة عمان ٢٠٠ بيضة * مصر جنيه واحد * الأردن ٢٠٠ فلس * لبنان ١٠٠ جنيهات * المغرب درهمان * لبنان ١٠٠٠ ليرة * الهند ٢٠٠ روبية * اليونان ١٠٠ دراخمة * قبرص ٥٠٠ فلس * امريكا دولار ونصف * كندا ٢٠٠ دولار

بدأ العمل لاعداد اطلس للتاريخ الاسلامي

يضم خرائط كثيرة وممتازة عن التاريخ الإسلامي.

اضرار بالافة تصيب غير ا
حذر تقرير للوكالة الامريكية لحما
لسجائر سوف يؤدي الى وفاة حوالي
للمدخين بمرطبان الرئة.
ويعتقد المليونون للاطلاع عن التدخين ان
هذا التفكير سيكون بمثابة وقود ودفعه
بيده في اتجاه سن قوانين اكثر صرامة
نوع التدخين.
وقد حذر التقرير في الوقت الذي حذر

افتتحت في شجنهای اول وكالتين
تلتاحج السيارات في المدينة هما «انجي»
«هرتن» ویدات المنافسة تستخدم
الفلل بعد ايام قليلة من بيده عملها
سواء من حيث السعر او من حيث
اراکة السيارات المعروضة للايجار.
ويتعين على المسافر ابراز رخصة
القيادة وجواز سفره كما تقرر وكالة
«انجي» تدريباً لمدة ساعة على الراغبين

قضى نحبه وهو ي
قضى رئيس مركز الدفاع المدني في
تريق أسهم في أخماده الليلة قبل الماض

٢٠٠٥ تونس * قطر وبلان * البحرين
٤٠٠ ملين * اليمن * ريلات * السن
سويسرا ٢ فرنك * تركيا ٢٠٠ ليرة

المريض.

الغرض بعبارة من هذا إلا تعرض لمقاطعة وحملة حصار من أطباء الإنسان. فلا أجد من يطلع في يوم من أيام أسبائتي هالبا حديد، والحمد لله، وسليمة 4 فبراير، بحيث يصلح للاستعمال اليومي المحدث، إضافة لاحتياجها للدفاع عن النفس، وعلى أي أناس يتجهج في حق أو كان دكتور أو فنانا المستقبل واجب كما تعرفون.

أما سبب الزلزال كما وصلني، فهو تشييد طبيب الإنسان بالإنسانيته والسرور، في أنني لا أرى في هذا التشييد أي مسبب للزلزال، فإذا كان

يُكْفَى مِنْ عِلَابَةِ الْإِنْسَانِ قَوْلُهُ لَا يَكُنُ الْإِنْسَانُ مِنْهُمْ وَلَا لَهَا أَهْلَةٌ
مِنْهُمْ وَبَارِئُ الصَّمَةِ فِي الْعَالَمِ مَزِيدُهُ عَلَى غَيْرِهِ مِنَ الْإِبْرَاءِ تَحْصِيصُ
إِبْرَةٍ سَلْقَةً لَهُ لَا يُولِغُ فِي عِلْمِهِ مَا وَاسَّ وَخَفِضَ عَنْ غَيْرِهِ
الْإِبْرَاءُ، ثُمَّ أَنْفَذَ قَوْلَهُ لَا تَحْصُرُ فِي عِلَابَةِ الْإِنْسَانِ التَّائِلَةَ وَحَدَهَا،
يَكْفَى مَثَلًا أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ وَهُوَ الْبَاطِلُ الْوَالِدُ فِي بَاطِنَاتِهِ أَنْ يَجْعَلَ
لِثَرَاتِهِ، أَيِ امْرَأَةٍ، تَقْفُلُ فِئْهَا، فِيمَا يَجِزُّ عَنْ ذَلِكَ بَقِيَّةَ الرِّجَالِ مَعَهَا طَلَّتْ
شَوَارِبُهُ.

www.ck12.org

أو سسته في الإحجاب منها طول سنوات زوجها النمساوي.
ووفقاً لذكرته وكالة أنباء "يونايتد نيوز" فإنه بينما كان أعضاء
المجلس العربي يتخرون في طرء الزوج قرب الزوجة أثناء القضية على
طريقتهما الخاصة حين سارت بسك كعكة من مدام كميوية حارقة على
زوجها نقل على إثرها إلى المستشفى أسس لكنه سرعان ما فارق الحياة قبل
أن يحقق حلمه في الزوجة المثالية والولد.

تكرم على الإصابتة منذ ١٩٨٤

ذكر د. ميشيل كاتنيسبي الطبيب المعالج لمرض الباليه الراحل "روبولف

للحديث عن مدى خسارة الفنون والثقافة بسبب مرض الإيدز وعن الفنانين الذين سقطوا بسبب هذا المرض في العقد الماضي وحتى رودولف نوريف.


احتراق ٨ من المكشوفين السحرة «يكيس الغريبة»

قامت مجموعة من الشبان الكينيين في مدينة كيس الغريبة بإحراق ثمانية من المكشوفين في منازلهم أحياء بينهم ميماسي بعماسي والشعشودة. وتولت وكالة الأنباء السودانية في نيا نيا عن ترويحي عن قليب كولونزو

والسيارة الجديدة ذات المقعدين والتي وصفوها بورش بانها "نسخة من السيارات الرياضية في المستقبل" في طرح في الأسواق قبل عام ١٩٩٥ على أقرب تقدير.

وخلال معرض ديترويت استخدمت صحافة عالم السيارات تعبيرات مثل "النجم الخاطيء" والموديل الآخر "اناقة" لوصف السيارة بوكستر والتي اشتهر كلفها في كلمتي "بوكس" و"رودستر".

ضد عا امام الحكمة...


أعلن عن الترقية
لدى الوزارة
*** للسعودية وملائكة**
لبنان * العراق وبنغلاديش
رومية * انجلترا جيفيه

W W W

أو سسته في الإحجاب منها طول سنوات زوجها النمساوي.
ووفقاً لذكرته وكالة أنباء "يونايتد نيوز" فإنه بينما كان أعضاء
المجلس العربي يتخرون في طرء الزوج قرب الزوجة أثناء القضية على
طريقتهما الخاصة حين سارت بسك كعكة من مدام كميوية حارقة على
زوجها نقل على إثرها إلى المستشفى أسس لكنه سرعان ما فارق الحياة قبل
أن يحقق حلمه في الزوجة المثالية والولد.

تكرم على الإصابتة منذ ١٩٨٤

ذكر د. ميشيل كاتنيسبي الطبيب المعالج لمرض الباليه الراحل "روبولف

للحديث عن مدى خسارة الفنون والثقافة بسبب مرض الإيدز وعن الفنانين الذين سقطوا بسبب هذا المرض في العقد الماضي وحتى رودولف نوريف.

احتراق ٨ من المكشوفين السحرة «يكيس الغريبة»


قامت مجموعة من الشبان الكينيين في مدينة كيس الغريبة بإحراق ثمانية من المكشوفين في منازلهم أحياء بينهم ميماسي بعمارة المشهورة.

ونقلت وكالة الأنباء السودانية في نيا نيا عن ترويبي عن قليب كولونزو

والسيارة الجديدة ذات المقعدين والتي وصفوها بورش بانها "نسخة من السيارات الرياضية في المستقبل" في طرح في الأسواق قبل عام ١٩٩٥ على أقرب تقدير.

وخلال معرض ديترويت استخدمت صحافة عالم السيارات تعبيرات مثل "النجم الخاطيء" والموديل الآخر "اناقة" لوصف السيارة بوكستر والتي اشتهر كلفها في كلمتي "بوكس" و"رودستر".

ضد عا امام الحكمة...


أعلن عن الترقية
لدى الوزارة
*** للسعودية وملائكة**
لبنان * العراق وبنغلاديش
رومية * انجلترا جفنة